



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(En castellano, en la página 3)

València, dilluns 22 de juliol de 2024

Conclou el Certamen Internacional de Bandes de Música superant les expectatives: més 15.000 espectadors i 3.200 músics

- Els aficionats a la música de banda han donat suport al retorn de la competició internacional al Palau de la Música
- El regidor d'Acció Cultural, José Luis Moreno, ha destacat les interpretacions de la secció d'honor, que van suposar el coronament d'una edició històrica del certamen

La 136 edició del Certamen Internacional de Bandes "Ciutat de València" s'ha tancat este diumenge amb un gran èxit de públic i de participació que, tal com ha subratllat el regidor d'Acció Cultural, José Luis Moreno, "ha superat totes les expectatives". Més de 15.000 persones han gaudit d'un intens programa d'activitats en el qual han participat més de 3.200 músics pertanyents a 40 bandes, 21 d'elles en concurs, altres 4 convidades i, a més, altres 17 en actuacions prèvies, que han participat en un intens programa d'activitats.

Les interpretacions de les bandes que integren la secció d'honor van coronar este diumenge en el Palau de la Música, "una edició històrica del Certamen Internacional de Bandes "Ciutat de València", ha afegit el regidor Moreno. Cinc grans agrupacions valencianes, d'elles tres de les anomenades 6G, han competit en la secció màxima del certamen.

El certamen va arrancar el passat dia 13 amb l'espectacle "Sonar València. Paisatge Eco-sònic de la ciutat", en el qual el grup Neopercusión, juntament amb 350 músics de nou bandes de música de la Coordinadora de Societats Musicals de València van oferir una



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

proposta innovadora sota la direcció artística de Juanjo Guillem. L'endemà, diumenge 14, es va oferir el "Off-Certamen. Mascletà Simfònica", a la plaça de l'Ajuntament, Teatre Principal i en el trajecte entre tots dos edificis. Es tracta d'una activitat organitzada per l'Institut Valencià de Cultura en la qual van participar les bandes juvenils de les societats que concursaven en la secció d'honor del certamen: l'Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó, la Unió Musical de Lliria, el Centre Instructivo Musical La Armónica de Buñol, la Societat Instructiva Unió Musical de Tavernes de la Vallidigna i la Sociedad Musical La Artística de Buñol. Tots ells van oferir un espectacle innovador junt amb 88 percussionistes i 13 músics de la secció de metall de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana.

Tota esta programació va continuar en els dies següents amb altres propostes divulgatives, com ara diferents trobades i conferències sobre temes variats, així com amb l'actuació de la Banda Juvenil de l'Agrupació Musical L'Amistat de Quart de Poblet en la plaça de la Mare de Déu, i el concert de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

Des del 18 i fins ahir, diumenge 21, s'han celebrat les sessions competitives del certamen que, després d'un parèntesi de cinc anys, han tornat a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València, "un lloc emblemàtic que s'ha convertit en la capital mundial de la música de vent en esta 136 edició", ha subratllat el regidor de Cultura. Les sessions a concurs han comptat amb un jurat format pels experts Julius Williams, Eduardo Soutullo, José M. Sánchez Verdú, Juan J. Colomer i Verena Mösenbichler-Bryant.

Duplicat el pressupost dedicat al CIBM

El Certamen Internacional de Bandes de Música és una trobada musical centenària de periodicitat anual, i és la competició amb més quantitat de diners per premis i per participació. Tal com ha subratllat l'alcaldeessa, María José Catalá, enguany "hem duplicat pràcticament el pressupost dedicat al CIBM, fins arribar a quasi 600.000 euros, la qual cosa suposa el doble de la quantitat dedicada en 2023; i hem incrementat en un 45% la dotació econòmica destinada als premis i incentius per participar".

Encara que la majoria de les formacions participants provenien de la Comunitat Valenciana, també han pres part bandes de la resta d'Espanya, i de l'estranger. De les 21 agrupacions que han concursat en les seccions tercera, segona, primera i d'honor, 15 eren de la Comunitat Valenciana, 2 de Galícia, 1 de la comunitat autònoma de Madrid i 1 de Castella-la Manxa, una de Colòmbia i una de Portugal.

Les bandes guanyadores del primer premi en cadascuna de les seccions del CIBM han sigut les següents: secció d'honor: Unió Musical de Lliria; secció tercera, Banda Sinfónica de Samacá (Colòmbia); secció segona, Banda de Música Municipal de Caldas de Reis (Pontevedra); i secció primera, Banda Marcial do Val (Portugal).

Com a convidades en les diverses seccions, per a amenitzar les deliberacions del jurat, han actuat 4 societats, 3 valencianes i 1 dels Estats Units: València Brass Ensemble, en la



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

tercera secció; *El Cerrito High School Wind Symphony*, en la segona; la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, en la primera; i la Banda Simfònica Municipal de València, en la d'Honor.

A més en el transcurs del certamen s'ha reconegut la labor de dos persones que han destacat per la seua contribució a la difusió d'esta competició: el periodista Octavio Hernández (reconeixement a títol pòstum), i el compositor i director Salvador Chuliá (reconeixement honorífic a la trajectòria musical).

Totes les sessions s'han pogut seguir en directe pel canal de YouTube del certamen que, entre el 18 i el 21 de juliol, ha registrat més de 78.000 visualitzacions; i per la web, que ha tingut quasi 1000 visualitzacions. A més, la secció d'honor ha sigut retransmesa íntegrament, per primera vegada, per À Punt.

<http://www.cibm-valencia.com>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, lunes 22 de julio de 2024

Concluye el Certamen Internacional de Bandas de Música superando las expectativas: más 15.000 espectadores y 3.200 músicos

- **Los aficionados a la música de banda han respaldado el regreso de la competición internacional al Palau de la Música**
- **El concejal de Acción Cultural, José Luis Moreno, ha destacado las interpretaciones de la sección de honor, que pusieron el broche de oro a una edición histórica del certamen**

La 136 edición del Certamen Internacional de Bandas “Ciudad de València” se ha cerrado este domingo con un gran éxito de público y de participación que, tal como ha subrayado el concejal de Acción Cultural, José Luis Moreno, “ha superado todas las expectativas”. Más de 15.000 personas han disfrutado de un intenso programa de actividades en el que han participado más de 3.200 músicos pertenecientes a 40 bandas, 21 de ellas en concurso, otras 4 invitadas y, además, otras 17 en actuaciones previas, que han participado en un intenso programa de actividades.

Las interpretaciones de las bandas que integran la sección de honor pusieron el broche de oro, este domingo en el Palau de la Música, “a una edición histórica del Certamen Internacional de Bandas “Ciudad de Valencia”, ha añadido el concejal Moreno. Cinco grandes agrupaciones valencianas, de ellas tres de las llamadas 6G, han competido en la sección máxima del certamen.

El certamen arrancó el pasado día 13 con el espectáculo “Sonar València. Paisaje Ecosónico de la ciudad”, en el que el grupo Neopercusión, junto a 350 músicos de nueve bandas de música de la Coordinadora de Sociedades Musicales de València ofrecieron



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

una propuesta innovadora bajo la dirección artística de Juanjo Guillem. Al día siguiente, domingo 14, se ofreció el “Off-Certamen. Mascletà Sinfónica”, en la plaza del Ayuntamiento, Teatro Principal y en el trayecto entre ambos edificios. Se trata de una actividad organizada por el Instituto Valenciano de Cultura en la que participaron las bandas juveniles de las sociedades que concursaban en la sección de honor del certamen: el *Ateneu Musical Schola Cantorum* de la Vall d’Uixó, la *Unió Musical* de Lliria, el Centro Instructivo Musical La Armónica de Buñol, la Societat Instructiva Unió Musical de Tavernes de la Valldigna y la Sociedad Musical La Artística de Buñol. Todos ellos ofrecieron un espectáculo innovador junto a 88 percusionistas y 13 músicos de la sección de metal de la Jove Orquesta de la Comunidad Valenciana.

Toda esta programación continuó en los días siguientes con otras propuestas divulgativas, como diferentes encuentros y conferencias sobre temas variados, así como con la actuación de la Banda Juvenil de la Agrupació Musical L’Amistat de Quart de Poblet en la plaza de la Virgen, y el concierto de la Joven Orquesta Nacional de España.

Desde el 18 y hasta ayer, domingo 21, se han celebrado las sesiones competitivas del certamen que, después de un paréntesis de cinco años, han vuelto a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València, “un lugar emblemático que se ha convertido en la capital mundial de la música de viento en esta 136 edición”, ha subrayado el concejal de Cultura. Las sesiones a concurso han contado con un jurado formado por los expertos Julius Williams, Eduardo Soutullo, José M. Sánchez Verdú, Juan J. Colomer y Verena Mösenbichler-Bryant.

Duplicado el presupuesto dedicado al CIBM

El Certamen Internacional de Bandas de Música es un encuentro musical centenario de periodicidad anual, y es la competición con más cantidad de dinero por premios y por participación. Tal como ha subrayado la alcaldesa, María José Catalá, este año “hemos duplicado prácticamente el presupuesto dedicado al CIBM, hasta alcanzar casi los 600.000 euros, lo que supone el doble de la cantidad dedicada en 2023; y hemos incrementado en un 45 % la dotación económica destinada a los premios e incentivos por participar”.

Aunque la mayoría de las formaciones participantes provenían de la Comunitat Valenciana, también han tomado parte bandas del resto de España, y del extranjero. De las 21 agrupaciones que han concursado en las secciones tercera, segunda, primera y de honor, 15 eran de la Comunidad Valenciana, 2 de Galicia, 1 de la comunidad autónoma de Madrid y 1 de Castilla la Mancha, una de Colombia y una de Portugal.

Las bandas ganadoras del primer premio en cada una de las secciones del CIBM han sido las siguientes: sección de honor: Unió Musical de Lliria; sección tercera, Banda Sinfónica de Samacá (Colombia); sección segunda, Banda de Música Municipal de Caldas de Reis (Pontevedra); y sección primera, Banda Marcial do Vale (Portugal).



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Como invitadas en las diversas secciones, para amenizar las deliberaciones del jurado, han actuado 4 sociedades, 3 valencianas y 1 de los Estados Unidos: *València Brass Ensemble*, en la tercera sección; *El Cerrito High School Wind Symphony*, en la segunda; la Joven Banda Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, en la primera; y la Banda Sinfónica Municipal de València, en la de Honor.

Además en el transcurso del certamen se ha reconocido la labor de dos personas que han destacado por su contribución a la difusión de esta competición: el periodista Octavio Hernández (reconocimiento a título póstumo), y el compositor y director Salvador Chuliá (reconocimiento honorífico a la trayectoria musical).

Todas las sesiones se han podido seguir en directo por el canal de YouTube del certamen que, entre el 18 y el 21 de julio, ha registrado más de 78.000 visualizaciones; y por la web, que ha tenido casi 1000 visualizaciones. Además, la sección de honor ha sido retransmitida íntegramente, por primera vez, por À Punt.

<http://www.cibm-valencia.com>